STUDII CLASICE

XXXVII–XXXIX 2001–2003

SUMAR

IN MEMORIAM

G. I. TOHANEANU, "Letvm non omnia finit"	7 13 27 31
PETER WÜLFING, Jassy, der Geburtsort von Iancu Fischer, und eine gemeinsame Reise	33
COMUNICĂRI ȘI STUDII	
ZOE PETRE, Polygamie ou ascèse? À propos du fragment 794 (Körte-Thierfeld) de Ménandre FLORICA BECHET, Phytonymes et zoonymes – noms de courtisanes dans la Grèce antique	41 65 75 85
MIJOMIR MECU, Lucien athée. Réflexions autour d'un topos	103 131 143 157
ALAIN MICHEL, Baudelaire devant la beauté: tradition antique et modernité	165 179 1 8 9 203
MARIUS LAVENCY, À propos de la syntaxe de constructions en ita ut du latin classique	217
STUDIILE CLASICE ÎN ROMÂNIA	
	225 227
NOTE ȘI DISCUȚII	
<u>.</u> -	231 233

StCl XXXVII-XXXIX, 2001-2003, București, p. 1-274

KLAUS THRAEDE, "Metrische" und "unmetrische" Wörter im römischen Hexameter	237 241
III, 3, 4 şi noul papirus al lui Artemidor	241 245 251
LIVIU STROIA, Narrative techniques in Cantemir's Scientiae sacrae indepingibilis imago	255
RECENZII	
FRANCESCA LAMBERTI, «Tabulae Irnitanae». Municipalità e «ius Romanorum». Napoli,	
1993, VII + 602 p. (Pubblicationi del Dipartimento di Diritto Romano a Storia della	250
Scienza Romanistica dell'Università degli Studi di Napoli «Federico II», 6) (<i>I. Fischer</i>) VASILE LICA, The Comming of Rome in the Dacian World, Konstanz, 2000, în "Xenia	259
Konstanzer Althistorische Vorträge und Forschungen", haft 44, 300 p. (Cristian Olariu)	262
JEAN-PIERRE MARTIN, ALAIN CHAUVOT, MIREILLE CÉBEILLAC-GERVASONI,	
Histoire Romaine, Armand Colin, Paris, 2001, 464 p. (Alexandru Barnea)	264
EUGEN CIZEK, Istoria Romei, Edit. Paideia, București, 2002, 680 p. (Alexandru Barnea)	264
ALLEN M. WARD, FRITZ M.HEICHELCHEIM, CEDRIC A. YEO, A History of the Roman	266
People ⁴ , New York, 2003, 580 p. (Alexandru Barnea)	200
Ateliers primaires et secondaires du second millénaire av. JC. au Moyen Âge, édité	
par Marie-Dominique Nenna (Cătălin Bojică)	266
«Travaux de la Maison de L'Orient Méditerranéen», n° 35, Lyon, 2002. Céramiques	
hellénistiques et romaines. Productions et diffusion en Méditerranée orientale	
(Chypre, Égypte et côte syro-palestinienne), sous la direction de Francine Blondé,	
Pascale Ballet et Jean-François Salles (Cătălin Bojică)	268
Cărți primite la Societatea de Studii Clasice din România, în perioada 2001–2003	273
Carp printing is deviation de distant Classes and Rolling in periodes 2001-2003	2,3

273